

## El hombre light

Trabajo enviado por Marcela Bénétrix [cocopatolog@infovia.com.ar](mailto:cocopatolog@infovia.com.ar)

**1. Nombre del Autor**  
**2. Título de la obra**  
**3. Temas que desarrolla el autor**  
**4. La definición de amor humano**  
**5. La relación sexual sin amor**  
**6. Sexualidad vacía y sin rumbo**  
**7. Las tres caras del acto sexual**  
**8. Las ataduras y esclavitudes del mundo libre**

### 1. Nombre del Autor

- Lugares o temas comunes en el desarrollo global de la obra del autor

En sus obras, Enrique Rojas expone las dificultades que abordan los seres humanos en la actualidad: la sexualidad, la depresión, la ansiedad, la voluntad, el amor, el consumismo, la permisividad, el relativismo, el nihilismo, el subjetivismo, el hedonismo, las drogas, el juego, y las crisis conyugales entre otros, en los cuales explica el significado de las mismas, su relación con el presente y sus soluciones. Sus libros abren la mente de la persona que los lee y se han convertido en best sellers.

- Pensadores influyentes:

Sus pensadores influyentes son un gran número que varían en sus pensamientos pero que a partir de ellos, el autor sacó sus propias afirmaciones:

Jean Paul Sartre, Julián Marías, Revel, Indro Montanelli Karl, Popper, Guy Debarid, Spengler, Derek Humbry, Peter Hundke, Charles Baudelaire, Ortega, Theodore Adorno, Lipoveski, Binswanger, entre otros.

- Capacidad vinculante con la realidad que investiga

La capacidad vinculante con la realidad que investiga Enrique Rojas es total, pues en sus obras refleja la realidad que nos acecha, que en cierta forma siempre fueron un problema, pero que en este período se ha acentuado mucho más por diversos factores.

En sus obras habla de estos temas que confunden a la gente y la encierran en conceptos erróneos, tratando de encaminarla hacia los verdaderos valores, hacia las cosas que merecen más importancia que otras, y a la solución de aquellos percances que afectan a las personas.

- Campo de influencia

El campo de influencia de Rojas es la sociedad, de allí saca las conclusiones, (por ejemplo que ella está enferma de permisividad y relativismo), los cuales son muy importantes para la gente que lee sus libros, para sus pacientes y para los colegas que lo citan constantemente.

## 2. Título de la obra

- El título de la obra "El hombre Light", ocupa un lugar primordial en ella, porque los temas puestos en tela de juicio por el autor son características y fundamentos de este tipo humano aparejado.

## 3. Temas que desarrolla el autor

El hombre light es esa persona que carece de esencia, que es consumista, relativista pues es un hombre sin referentes, sin puntos de apoyo, envilecido, rebajado, convertido en un ser libre que se mueve pero no sabe a dónde va, un hombre que es veleta. Es vacío, y vive en la era del vacío, lo único que le interesa es su ascenso social y el placer a toda costa, su fin es despertar admiración o envidia.

Adquiere gran cantidad de información que le venden los medios pero no es capaz de hacer un síntesis de aquello que percibe y en consecuencia se ha ido convirtiendo en un sujeto trivial que lo acepta todo y es muy manejable. Posee una decadencia moral debido al hedonismo (placer sobre todo) y a la permisividad. "Gracias" a estos dos conceptos el hombre light se evade a sí mismo y se sumerge en sensaciones más sofisticadas contemplando la vida como un goce ilimitado. Cuando logra las apetencias materiales no abre otras vías más ricas en el campo cultural o espiritual, entonces se desliza de este modo a la frivolidad, pues en el hombre light hay una ausencia casi absoluta de cultura, sólo busca aquello que tenga relación con su profesión.

Este tipo de humano no tiene fondo y por eso es muy difícil que sea capaz de mantener una conversación de cierta altura, pero sorprendentemente toma parte activa en esos diálogos ya que para él si tienes bastante poder y has triunfado de algún modo ¿Cómo no va a poder opinar? Ser rico o ganar mucho dinero son las mejores cartas de presentación en el ambiente light. Los temas predilectos de los que habla él son: la vida ajena, los viajes, las anécdotas de los mismos, la última separación conyugal, entre otros. Este hombre esta repleto de todo, lleno de cosas, pero sin brújula, que recorre su existencia consumiendo, entretenido en cualquier asuntillo y pasándola bien sin más pretensiones.

Sostiene que las relaciones sexuales son para el bienestar y representan un placer fugaz. No existe una pretensión de conocer al otro; porque es transitorio, epidérmico e intrascendente.

Como ya hemos comentado anteriormente al hombre light le dá todo igual y busca siempre la diversión pero esta apoteosis de lo superficial ha ido teniendo una serie de dramáticas consecuencias:

- Adicción al sexo
- Adicción a la droga
- Adicción al juego
- Adicción a los sedantes.

Su anhelo empieza por una satisfacción materialista y termina por fabricarse una ética a su medida.

No tiene vida interior ni intimidad, está siempre pendiente de la apariencia exterior.

El narcisismo, la búsqueda personal constante y la obsesión por el hedonismo inmediato hacen a este hombre indefenso y propenso a hundirse en cualquier momento un hombre demasiado vulnerable, que busca mayor comodidad con el menor esfuerzo. Pero no es feliz, tiene bienestar pero no puede saborear lo que sea felicidad; tiene placeres pero sin la verdadera alegría ya que está centrado en sí mismo y nunca se compromete con los demás.

Para solucionar al hombre light se debe recuperar el humanismo por medio la historia, o sea cultivar en su interior la sabiduría clásica, el significado del mundo romano, el amor por las tradiciones y la vuelta al pensamiento cristiano, de los valores educando instintos y pasiones, distinguir el bien y el mal, intentar el bien colectivo, superar el cinismo y eliminar el predominio de las aspiraciones humanas, el progreso materias, el hedonismo (que niega el sufrimiento por lo tanto la madurez) y la permisividad.

El tema que hemos elegido para profundizar es la sexualidad light en el que se cuestiona:

- La definición del amor humano
- La relación sexual sin amor
- Sexualidad vacía y sin rumbo
- Las tres caras del acto sexual
- Las ataduras y esclavitudes del mundo libre

#### **4. La definición de amor humano**

Actualmente se habla más de uniones sentimentales que de amar, lo que suscita una confusión: se llama Amor a cualquier relación superficial y pasajera, siendo éste en realidad una serie sucesiva de pasajes psicológicos muy interesantes, por ello nos tomamos el atrevimiento de hablar acerca del Amor sin propiedad, lo que debería cambiarse, a través de la recuperación del término en un sentido teórico y práctico, es decir incluirlo en nuestra vida; y así restituir su profundidad y su misterio, comenzando por identificar y distinguir el amor del sexo.

El verdadero amor humano es un sentimiento que da a nuestra vida el sentido de búsqueda y el deseo de estar junto a otra persona. Lo que inicialmente atrae es la apariencia física, la belleza que luego se torna psicología y espiritual.

En resumen el amor es ante todo lo que hace SER.

#### **5. La relación sexual sin amor**

El amor auténtico, es el que llena el corazón del hombre y que tiene como único objetivo el bien, del cual existen tres tipos:

El útil: práctico

El agradable: placentero

El moral: apunta a la mejor evolución del ser humano

La relación sexual sin amor auténtico busca un bien agradable y suscita al egoísmo, convirtiendo a una de las personas que conforman la pareja en un ídolo causa por lo que se debería construir una nueva pedagogía del amor, partiendo de uno mismo y no del placer sexual antes que el amor.

El trato sexual indiscriminado aleja al hombre de la mujer, porque se produce un contacto superficial, trivial, débil e insignificante.

La sexualidad sin amor auténtico conduce a un vacío gradual que desemboca en hastío indiferencia y escepticismo, es decir, una actitud descomprometida en exceso.

## **6. Sexualidad vacía y sin rumbo**

Hoy existe una idolatría al sexo, está por todas partes, sin afectividad, un amor tratándose únicamente como una ruta divertida y traviesa, en la que se mezclan valores con la conquista, búsqueda del placer y el disfrute sin restricciones, por lo que el hombre se convence que el sexo y el amor significan lo mismo llevándolo a un punto de vista material y deshumanizado.

## **7. Las tres caras del acto sexual**

La sexualidad es un lenguaje por el que transmitimos la afectividad. El acto sexual con amor consta de tres ingredientes esenciales: físico, psicológico y espiritual.

## **8. Las ataduras y esclavitudes del mundo libre**

En estos tiempo la iniciación sexual es temprana, de manera que los embarazos y los abortos entre adolescentes se han duplicado. Todo esto es consecuencia de la falta de recursos psicológicos y educativos.

Con el pensamiento light como bandera aparece la pornografía que es todo lo contrario a la sexualidad verdadera, ya que frustra el auténtico progreso moral del hombre y conduce las relaciones entre el hombre y mujer a un trato de explotación. En este lightismo se confunde la libertad con pornografía, debilitando las bases morales de la sociedad y deformando los comportamientos humanos.

Con la denominación "liberación sexual" se produjo una desinhibición total y el disfrute de todos los placeres corporales. La actividad sexual se ha convertido en un impulso incoercible e incontrolable, una obsesión y una dependencia de la que no es posible escapar. El sexoadicto acaba por no ver en los demás más que simples objetos como

consecuencia de una conducta primaria.

Elegimos este tema porque nos pareció el más interesante para desarrollar, pensar y sacar nuestras conclusiones. La cuestión es profunda, y es uno de los problemas que se vive en esta sociedad.

Autores: Cecilia Bénétrix, Erica González, Marcela Guardo, Julieta Lucastegui, Valeria Machín 5toB